



1 – 2 – 3 juin 2018

## Bilan de la 47<sup>ème</sup> édition du Florilège Vocal de Tours

Communiqué de presse

### 3000 spectateurs & 400 choristes accueillis - 80 bénévoles mobilisés

L'édition 2018 du Florilège Vocal de Tours vient de s'achever. Ce sont 3 jours de célébration du chant choral qui auront laissé à tous les participants – tant du côté des organisateurs que des spectateurs – des souvenirs mémorables de spectacle et de partage autour de la voix.

La **volonté des organisateurs de (re)populariser le chant choral**, en ouvrant sa découverte et sa pratique au plus grand nombre, s'est encore amplifiée cette année. Le public a répondu présent, avec notamment une **belle participation** aux ateliers et rencontres autour de la pratique vocale.

Le **Concours International** a révélé la qualité impressionnante des chœurs et ensembles vocaux amateurs venus concourir des quatre coins du monde.

Les **Rencontres Nationales** (concours réservé aux chœurs français) ont permis de révéler des talents nationaux. Ces rencontres ont aussi été l'occasion unique pour les participants de travailler avec le compositeur et chef de chœur Lorenzo Donati une pièce commandée par le Florilège Vocal.

La 48<sup>ème</sup> édition du Florilège Vocal de Tours aura lieu du 31 mai au 2 juin 2019.

#### Palmarès du Concours International 2018

##### **Imusicapella (Philippines) :**

Grand Prix de la Ville de Tours  
1er prix – Catégorie Ensembles Vocaux  
Prix de la meilleure mise en scène  
Prix du public

##### **Somnium Ensemble (Finlande) :**

3ème prix – Programme Renaissance  
1er prix – Catégorie Chœurs  
Ex-aequo – Prix du Ministère de la Culture et de la Communication

##### **Festino Chamber Choir (Russie) :**

2ème Prix – Programme Renaissance  
2ème prix – Catégorie Ensembles vocaux  
Prix pour une œuvre de création  
Prix de direction de chœur Arthur Oldham

##### **Lunds Vokalensemble (Suède) :**

2ème prix – Catégorie Chœurs  
Ex-aequo – Prix du Ministère de la Culture et de la Communication

##### **Chamber Choir Orfej (Slovénie) :**

3ème prix – Catégorie Chœurs

#### Les nouveautés 2018

En plus des **mini concerts gratuits**, instaurés depuis quelques années pour donner de la visibilité aux chœurs tourangeaux, l'édition 2018 a proposé au public des **ateliers de chant**, gratuits également, pour les débutants avec les **Chœurs Ouverts** et les chanteurs expérimentés avec l'atelier dédié aux musiques d'Amérique du Sud animé par **Carmen Acevedo**.

#### Palmarès des Rencontres Nationales 2018

##### **Lumen Laulu (Tours) :**

Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre a cappella  
Prix pour la qualité d'ensemble de la prestation

##### **Jeune Académie Vocale d'Aquitaine**

##### **JAVA (Bordeaux) :**

Prix du public  
Prix pour la variété du répertoire – ex aequo  
**Jeunes Chœurs des Ateliers (Le Puy en Velay) :**

Prix pour la variété du répertoire – ex aequo

Contact : Claudia JAROCKI - 06 11 76 53 21 [contact@florilegevocal.com](mailto:contact@florilegevocal.com)

Florilège Vocal de Tours – 1-3 rue des minimes – 37926 Tours Cedex 9

<http://florilegevocal.com>