

Mignonne

Hommage a Guillaume Costeley

Pierre de Ronsard

Lorenzo Donati

$\text{♩} = 120$

Soprano
f f fp *f p f*
Las! Las! Las! Las! La, la, la, Las!

Contralto
f f fp *f p f*
Las! Las! Las! Las! La, la, la Las!

Tenore
f f fp *f p f*
Las! Las! Las! La, la, la, la Las! La, la, la Las!

Basso
f f fp *fp f f*
Las! Las! Las! Las! La, la, la, la Las!

S
p f f p mp
las! vo-yez com-me Las! Las! Las! Las! Las! Las! en peu d'es - pa - ce,

C
p f f p mp
las! vo-yez com-me La, la, la, la Las! Las! Las! Las! La, la, la, la Las! en

T
p f f p mp
las! vo-yez com-me Las! Las! Las! Las! Las! Las! La, la, la, en

B
p f f p mp
las! vo-yez com-me Las! Las! Las! Las! las! vo-yez com - me en peu d'es -

50

S cet - te vè - pré - e Les plis de sa ro - be pour -

C Las! — Las! — La, la, la, la la, la Les plis de sa ro-be Les plis de sa ro-be Les plis de sa ro-be

T per - du, la Ro -

B per - du, la Ro -

$\text{♩} = 120$

55

S pré - e si me cro - yez, Mi-gnon-ne Las! — — — — — donc -

C *p* — — — — — *mf* Mi-gnon - ne, si me cro-yez, Mi-gnon-ne si me cro-yez, si me cro - yez, Mi-gnon-ne Las! — — — — —

T se, *mf* si me cro-yez, Mi-gnon-ne Las! — — — — —

B se, *mf* Mi - gnon - ne, La, la, la, la la, la, la, la, Las! — — — — —

59

S ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, si me cro-yez, si me cro -

C — — — — — La, la, la, La, la, la la, la, la, la si me cro-yez,

T *mf* si me cro - yez, Mi-gnon-ne Las! — — — — — *mf* si me cro -

B *mf* La, la, la la, la, la, la, la