

II. La nuit m'est courte

Oeuvre commandée par le Florilège Vocal de Tours

Joachim du Bellay

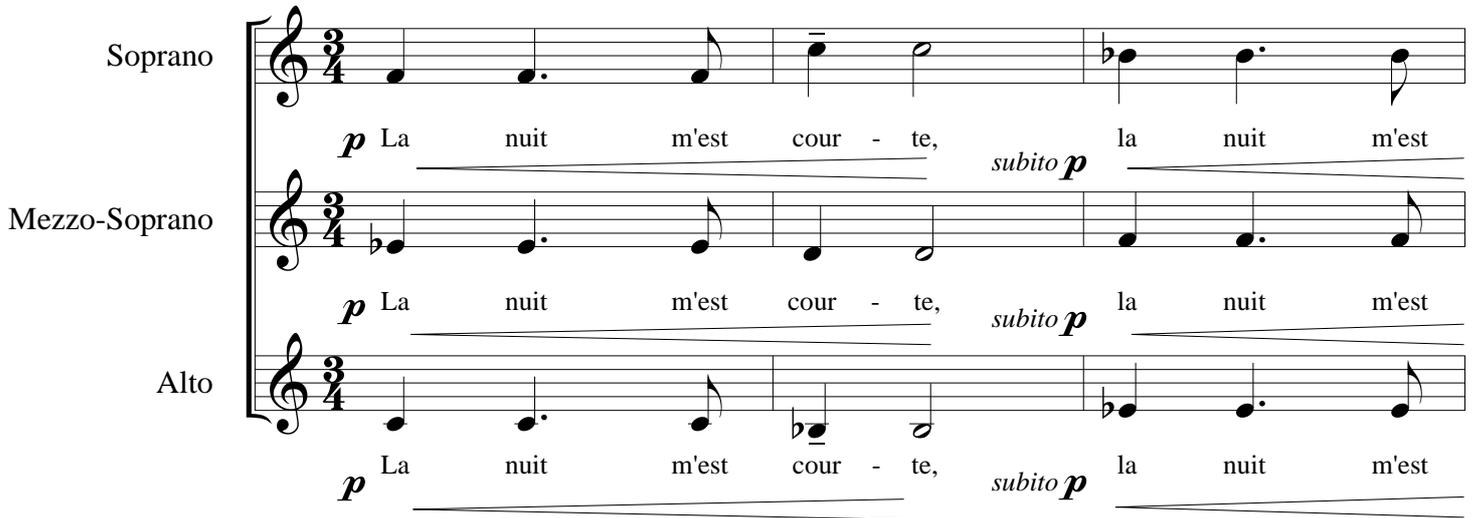
Eric Lebrun

Quasi andante ♩ = 69

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto



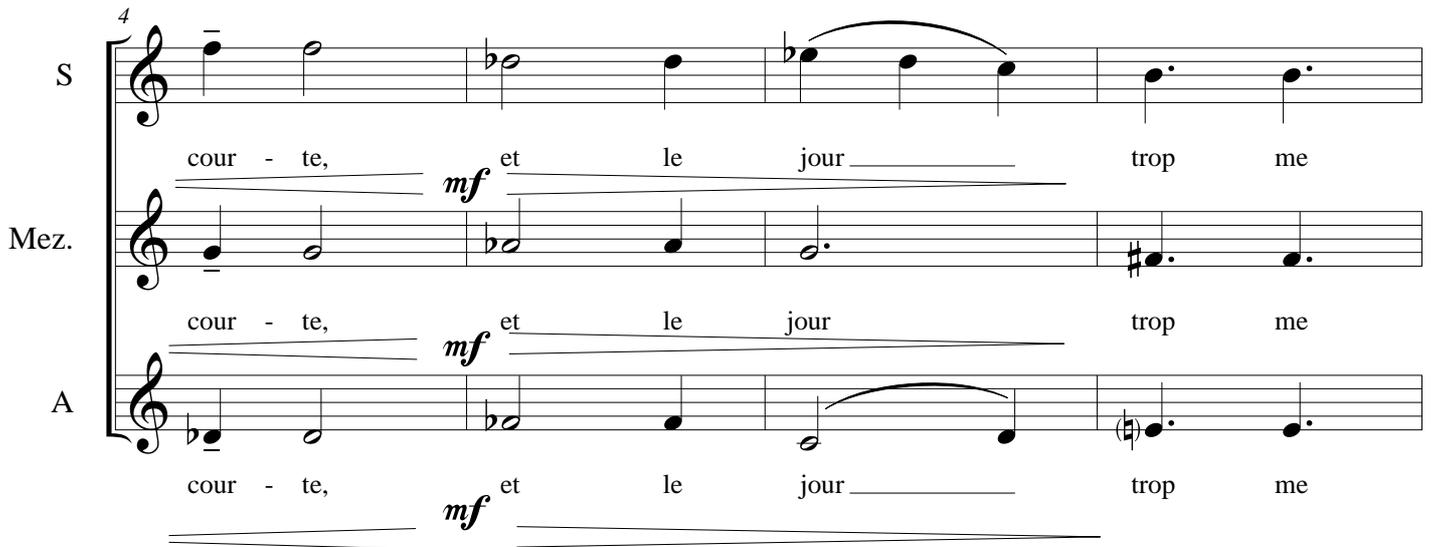
p La nuit m'est cour - te, *subito p* la nuit m'est

4

S

Mez.

A



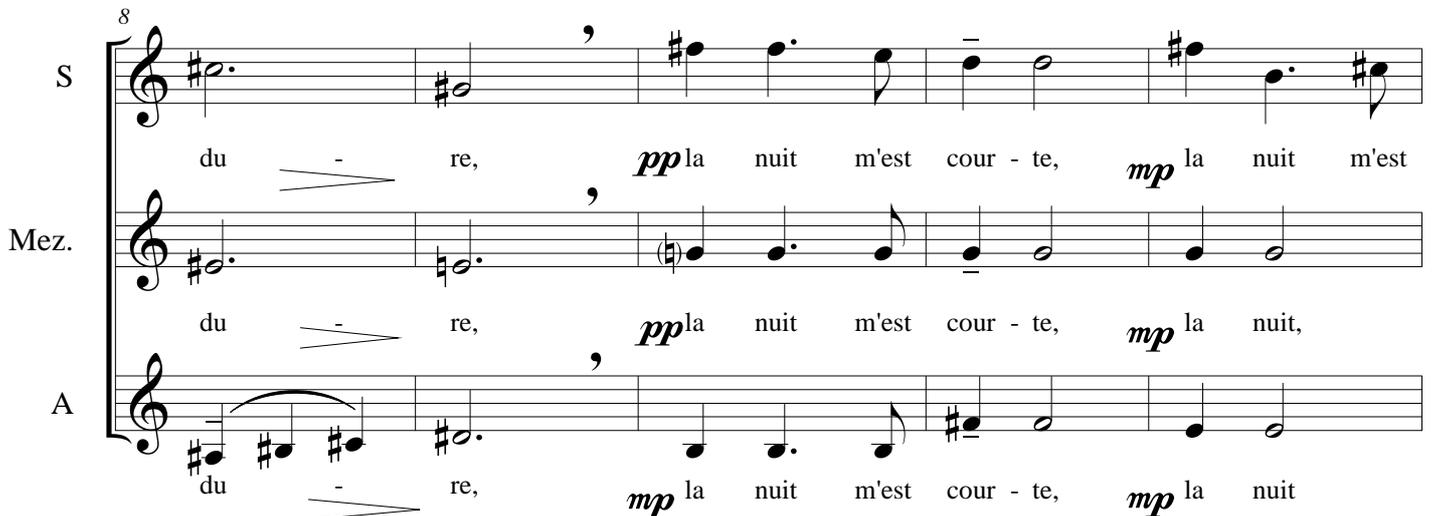
cour - te, *mf* et le jour trop me

8

S

Mez.

A



du re, *pp* la nuit m'est cour - te, *mp* la nuit m'est

13

S cour - te, la nuit m'est cour - te,

Mez. *mf* la nuit m'est cour - te, cour - te,

A m'est cour - - - - te,

16 *rit.*

S et le jour trop me du - re,

Mez. *subito p* et le jour trop me du - re,

A *subito p* et le jour trop me du - re,

19 *a tempo*

S *pp* la nuit m'est cour - te, *p* la nuit m'est cour - te, et le

Mez. *pp* la nuit m'est cour - te, *p* la nuit m'est cour - te, et le

A *p* La nuit m'est cour - te, *mf* la nuit m'est cour - te